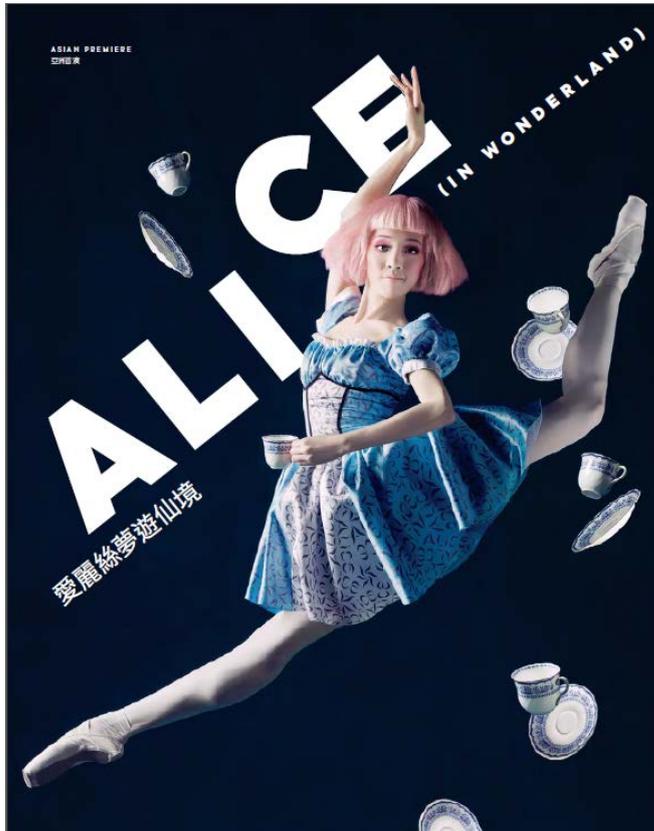


《愛麗絲夢遊仙境》



準備好就放膽衝下兔窟……

創作力量同幻想，會嚇您一跳！衛承天創意力作《愛麗絲夢遊仙境》，充滿驚險和奇遇。時尚閃爍的服飾和大膽創新的佈景，令人讚嘆；度身原創的音樂，由香港城市室樂團現場伴奏。卡羅家傳戶曉的同名故事，經衛承天離經叛道的重新演繹後，變成好玩過癮、適合所有年齡觀眾的奇作。和我們一起去玩去癲，現在就扣好安全帶，開始體驗這趟驚喜處處和熱情無限的瘋狂之旅！

編舞 衛承天

音樂/指揮 馬修·皮爾斯

概念及服裝設計 莉茲·凡達爾

佈景設計 詹士·克朗扎

燈光設計 克利夫頓·泰勒

戲偶設計 艾力·凡·域克

現場伴奏 香港城市室樂團

客席演出



Brooklyn Mack 布魯克林·麥克
華盛頓芭蕾舞團舞蹈員

香港文化中心大劇院
現場伴奏

開幕演出

17 AUG 2018 Fri 7:30pm

18–19 AUG 2018 Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm
\$1,000 (限量貴賓票), \$680, \$480, \$280, \$140

元朗劇院演藝廳

錄音伴奏

24–26 AUG 2018 Fri 7:30pm | Sat 2:30pm & 7:30pm | Sun 2:30pm
\$300, \$200, \$100

歡迎三歲或以上觀眾入場

香港芭蕾舞團和西澳洲芭蕾舞團聯合製作

《香港酷》



香港芭蕾舞團 X 西九文化區 X 香港藝術學院

《香港酷》的概念很簡單：七位活躍於香港的編舞家與七位不同媒介的藝術家的七齣世界首演新作。與西九文化區和香港藝術學院（香港藝術中心附屬機構）聯合製作，每位編舞家將與一位來自另一領域的本地藝術家，如作曲家、畫家、雕刻家、時裝設計師、攝影師等合作，引爆出天馬行空的無窮意念，創作出獨一無二的作品。

完場後，您可以和您喜歡的舞蹈員暢飲言歡，以及欣賞由成博民執導的紀錄片《大音希聲》，當中記錄了江上悠、胡頌威及其他香港芭蕾舞團舞蹈員的努力，向大家揭露創作背後付出的汗水、熱情、失望和成功。

香港文化中心劇場

13-16 SEP 2018

Thu – Sun 8:00pm

\$300, \$200

歡迎六歲或以上觀眾入場

支持單位：

westKowloon

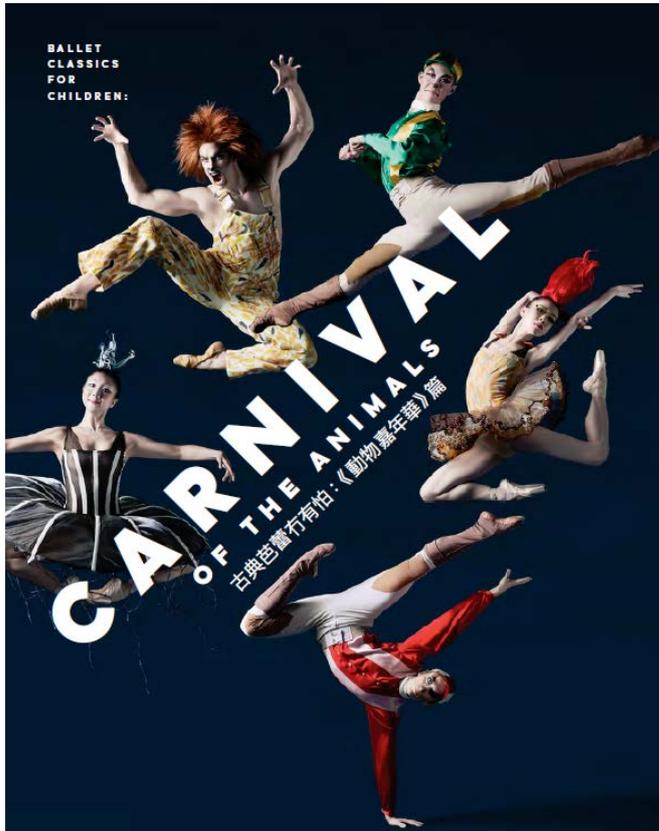
西九文化區

Partner for Creation for *Freespace: Choreographer & Composer Lab*



此製作其中三個作品的創作概念，乃構思及發展自香港芭蕾舞團與西九文化區合辦的《自由空間·創作：舞·樂互碰》；音樂創作及現場音樂演出由西九文化區委約

《古典芭蕾舞冇冇怕：〈動物嘉年華〉篇》



呱呱~喵喵~咩~吱吱~吼！

歡迎所有年齡的小朋友投入芭蕾舞世界！《古典芭蕾舞冇冇怕：〈動物嘉年華〉篇》改編自芭蕾舞壇巨星編舞家羅曼斯基創作的同名作品，加入各大著名舞劇的動物角色，如《天鵝湖》的小天鵝、《睡美人》穿皮靴的貓及藍鳥等貫穿全劇，這個互動合家歡節目生動有趣（尤如芭蕾「可愛動物園」！）。《古典芭蕾舞冇冇怕》系列一向極受歡迎，欲免向隅，請盡早購票！

原編舞 阿歷斯·羅曼斯基、佩蒂巴

音樂 卡米爾·聖桑、柴可夫斯基

佈景及服裝設計 珊迪娜·胡道爾、彼得·科曼、馬克·貝利

香港文化中心劇場

15-16 SEP 2018

粵語旁述 Sat 12:00nn & 2:30pm, Sun 5:00pm

英語旁述 Sat 5:00pm, Sun 12:00nn & 2:30pm

\$300, \$200

歡迎五歲或以上觀眾入場、三歲以下恕不招待

中國光大控股有限公司榮譽呈獻《吉賽爾》



再遇浪漫芭蕾舞經典

熱戀、背叛、寬恕交纏的《吉賽爾》當中經典著名的「白之幕」和舞者夢寐以求的難度角色絕對不容錯過。改編自柯拉里/栢羅的原作，衛承天與南非芭蕾舞藝術家格安重新彩排的版本耳目一新，舞團更邀得蜚聲國際的芭蕾舞星費麗及波卡擔任排練導師，加上由科曼設計的佈景及服飾、香港小交響樂團現場伴奏，劇中傳奇要角將由粒粒客席國際舞星與香港芭蕾舞團舞蹈員拍檔演出，絕對是最非同凡響的古典芭蕾體驗！

客席演出



Marcelo Gomes 馬塞洛·戈麥斯

國際芭蕾舞星

美國芭蕾舞劇院前首席舞蹈員



Sarah Lane 莎拉·蓮恩

美國芭蕾舞劇院首席舞蹈員



Matthew Golding 馬修·高頓

巴伐利亞國家芭蕾舞團客席首席舞蹈員

客席導師



Julio Bocca 朱里奧·波卡



Alessandra Ferri 雅麗珊卓·費麗

編舞 柯拉里、栢羅

製作 衛承天、查爾拉·格安

客席導師 朱里奧·波卡、雅麗卓珊·費麗

音樂 亞杜夫·亞當

佈景設計 彼得·科曼

服裝設計 甘·碧嘉

現場伴奏 香港小交響樂團

香港文化中心大劇院

現場伴奏

開幕演出

26 OCT 2018 Fri 7:30pm

27–28 OCT 2018 Sat 2:30pm & 7:30pm, Sun 2:30pm

3–4 NOV 2018 Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm

\$1,000 (限量貴賓票), \$680, \$480, \$280, \$140

歡迎六歲或以上觀眾入場

舞團保留更改演出者之權利

冠名贊助：



《第一屆國際芭蕾舞巨星匯》



只演一場！

《第一屆國際芭蕾舞巨星匯》是一個薈萃國際芭蕾舞星及舞團精英的璀璨盛會，盡情炫耀舞者超凡入聖的精湛舞藝。節目包括令人屏息以待、家傳戶曉的《天鵝湖》、《海盜》和《唐吉訶德》選段、以搖滾樂配樂或由波索克霍夫、梁殷實、惠爾頓、麥英泰爾編舞的作品，以及於香港首演迷人心竅的奧喬亞作品《極端黑暗》（6位男舞蹈員及24頂圓禮帽）。《第一屆國際芭蕾舞巨星匯》極致典雅、極盡華麗、極度狂熱，令人怦然心動。

客席演出



Tan Yuan Yuan 譚元元

香港芭蕾舞團客席首席舞蹈員
美國三藩市芭蕾舞團首席舞蹈員



Sarah Lane 莎拉·蓮恩

美國芭蕾舞劇院首席舞蹈員



Adiaris Almeida 艾迪瑞絲·艾爾梅達

國際芭蕾舞星
美國辛辛那提芭蕾舞團及西班牙科雷拉芭蕾舞團前首席舞蹈員



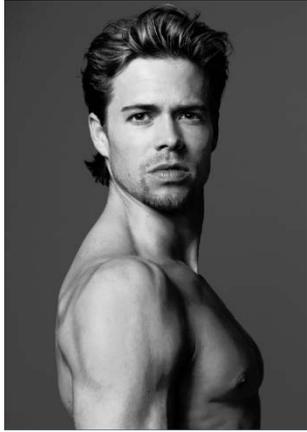
Herman Cornejo 埃曼·科尼荷
美國芭蕾舞劇院首席舞蹈員



Taras Domitro 塔拉斯·多米特洛
國際芭蕾舞星
美國三藩市芭蕾舞團前首席舞蹈員



Brooklyn Mack 布魯克林·麥克
華盛頓芭蕾舞團舞蹈員



Matthew Golding 馬修·高頓

巴伐利亞國家芭蕾舞團客席首席舞蹈員

香港文化中心大劇院

2 NOV 2018 Fri 7:30pm

\$1,000 (限量貴賓票), \$680, \$480, \$280, \$140

歡迎六歲或以上觀眾入場

舞團保留更改演出者之權利

FANCL無添加 榮譽呈獻《胡桃夾子》



擁抱《胡桃夾子》的夢幻國度，與家人一起延續慶祝聖誕的節日傳統！

來跟小嘉麗一起冒險，經歷雪花仙子漫天紛飛、花仙子翩翩起舞，以及英勇的胡桃夾子與邪惡老鼠王的激戰，最後爬上聖誕樹頂見證芭蕾舞公主和王子的大團圓結局。著名澳洲編舞家科勒的版本集奇幻與歡樂於一身，令這齣聖誕必看節目歷久常新。柴可夫斯基為芭蕾舞寫下了最優美的音符，滿載節日氣氛，這些耳熟能詳的樂曲將由香港小交響樂團現場伴奏。

編舞 泰蘭斯·科勒

音樂 柴可夫斯基

劇本 克萊爾·索倫

佈景及服裝設計 祖迪·洛

燈光設計 大衛·保弗羅

繪景師 祖迪·卡斯特 及 基克·孔德

現場伴奏 香港小交響樂團

香港文化中心大劇院
現場伴奏

開幕演出

14 DEC 2018 Fri 7:30pm

15–16, 19–23 DEC 2018 Wed – Fri 7:30pm, Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm

25–26 DEC 2018 Tue – Wed 2:30pm & 7:30pm

\$1,000 (限量貴賓票),

\$680, \$480, \$320, \$180

歡迎三歲或以上觀眾入場

冠名贊助

FANCL

《大亨小傳》(亞洲首演)



經典小說改編電影橫掃票房，改編芭蕾舞劇不容錯過

這是「咆哮二十年代」紐約上流社會的故事，一個關於富裕、放縱與執迷的故事。衛承天《大亨小傳》取材費茲傑羅的「大美國小說」，以舞蹈重現那個紙醉金迷的年代。鋪天蓋地盡是浮華的舞步、縱情的派對和性感的爵士樂，《大亨小傳》反映了新舊經濟帶來的衝擊、社會與道德價值的瓦解，以及人們對空虛享樂的盲目追求，使人自省深思。Billy Novick's Blue Syncopators 樂隊和得獎藍調歌手畢娜將親臨香港，為這次亞洲首演現場伴奏及演唱，佈景及服裝更由奧斯卡金像獎得獎設計師葉錦添重新設計。

佈景及服裝設計



Tim Yip 葉錦添

現場藍調演唱



E. Faye Butler 伊菲·畢娜

現場伴奏



Billy Novick 比利·勞域



Billy Novick's Blue Syncopators

編舞 衛承天

音樂 (作曲、編曲及配樂) 比利·勞域

佈景及服裝設計 葉錦添

燈光設計 陳焯華

現場伴奏 Billy Novick's Blue Syncopators

現場藍調演唱 伊菲·畢娜

香港演藝學院歌劇院

現場伴奏

開幕演出 **15 FEB 2019** Fri 7:30pm

16–17 FEB 2019 Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm

\$1,000 (限量貴賓票), \$680, \$480, \$280, \$140

歡迎六歲或以上觀眾入場

《海盜》



囊括香港舞蹈年獎七項提名及四大獎項

- 傑出男舞蹈員演出
- 傑出群舞演出
- 傑出大型場地舞蹈製作
- 傑出舞台及服裝設計

徇眾要求，《海盜》載譽重演。這個以拜倫同名小說為藍本的傳奇故事，角色人物性格鮮明：瀟灑海盜、笨拙帕夏、美艷婢女……賀姆斯版本的情節既緊張刺激，又帶幾分詼諧與浪漫，由驚險的綁架到峰迴路轉的營救，最後突如其來的海難將故事推至高潮，成就芭蕾舞劇當中最蔚為奇觀的一幕！

編舞 安娜瑪麗·賀姆斯（根據謝爾蓋耶夫及佩蒂巴版本改編）

音樂 阿道夫·阿當、凱撒·普格尼、里奧·德利伯、列卡度·德里哥及奧爾登堡王子（嘉雲·加利重新配器）

劇本 讓亨利·德·聖喬治及約瑟·馬茲利也（根據拜倫《海盜》（1814）改編）

佈景及服裝 曉高·米蘭

燈光設計 陳焯華

屯門大會堂演奏廳

錄音伴奏

29–31 MAR 2019 Fri 7:30pm Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm

\$300, \$200, \$100

歡迎三歲或以上觀眾入場

《港芭 x 港樂：春之祭》



香港芭蕾舞團與香港管弦樂團為觀眾呈獻三齣勇創先河、由國際舞壇巨星編創的21世紀芭蕾精品，創造劃時代歷史。

英國皇家芭蕾舞團駐團編舞家麥葛萊格創作的《後春之祭》，重組史特拉汶斯基《春之祭》的概念。《春之祭》這部劃時代的芭蕾舞打破古典常規，原始粗獷的節奏至今仍刺激著觀眾的神經，1913年首演時惹得當時觀眾厭惡，更曾經引起一陣騷動。叛逆之子麥葛萊格以其首本的本能舞步和對當代氣質的敏銳觸覺，大膽塑造出《後春之祭》，而舞團榮幸呈獻作品的亞洲首演。

年僅30歲的佩克是編舞界的天之驕子，現為紐約城市芭蕾舞團史上第二位駐團編舞家，他創作的《兔年》榮獲2013年貝諾瓦芭蕾舞大獎提名，是一齣興高采烈、想像力豐富的作品。史蒂文斯受中國生肖啟發創作了一首電子樂曲，《兔年》的配樂為該電子樂曲的管弦樂改編版本。

節目將由一齣精采刺激的作品壓軸演出。

《後春之祭》



Wayne McGregor 韋恩·麥葛萊格

《兔年》



Justin Peck 賈斯汀·佩克

香港文化中心大劇院
現場伴奏

開幕演出

31 MAY 2019 Fri 7:30pm

1-2 JUN 2019 Sat 2:30pm & 7:30pm, Sun 2:30pm

\$1,000 (限量貴賓票),

\$680, \$480, \$280, \$140

歡迎六歲或以上觀眾入場

聯合製作：



下載圖片

[按CTRL點擊圖片下載原相]



圖一：《愛麗絲夢遊仙境》宣傳圖片 | 舞蹈員：陳稚瑤飾愛麗絲 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖二：《愛麗絲夢遊仙境》宣傳圖片 | 舞蹈員：金瑤飾紅心皇后 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖三：《愛麗絲夢遊仙境》宣傳圖片 | 舞蹈員：沈杰飾白兔 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖四：《愛麗絲夢遊仙境》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：余爾頓、武迪 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖五：《愛麗絲夢遊仙境》宣傳圖片 | 舞蹈員：李嘉博飾瘋帽子 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖六：《香港酷》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：夏俊、貝爾加 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖七：《古典芭蕾舞冇冇怕：〈動物嘉年華〉篇》宣傳圖片 | 舞蹈員(上起，順時針方向)：武迪、黎佩琪、余爾頓、高歌、葉康達 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖八：《古典芭蕾舞冇冇怕：〈動物嘉年華〉篇》宣傳圖片 | 舞蹈員(上起)：黎佩琪、余爾頓、高歌、武迪、葉康達 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖九：中國光大控股有限公司榮譽呈獻《吉賽爾》宣傳圖片 | 舞蹈員：葉飛飛 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十：《第一屆國際芭蕾巨星匯》宣傳圖片 | 舞蹈員：葉飛飛 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十一：FANCL無添加 榮譽呈獻《胡桃夾子》宣傳圖片 | 舞蹈員：尊尼芬·斯納 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十二：FANCL無添加 榮譽呈獻《胡桃夾子》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：夏俊、武迪 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十三：FANCL無添加 榮譽呈獻《胡桃夾子》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：黎諾詩、葉康達 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十四：《大亨小傳》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：陳稚瑤、葉康達 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十五：《大亨小傳》宣傳圖片 | 舞蹈員(上起，順時針方向)：陳稚瑤、李林、尊尼芬·斯納 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十六：《海盜》宣傳圖片 | 舞蹈員：李嘉博 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十七：《海盜》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：魏巍、葉飛飛 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



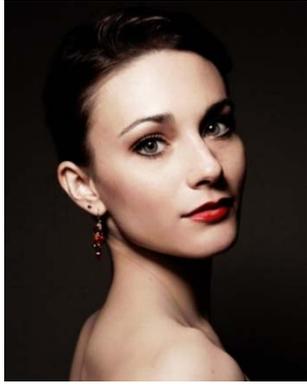
圖十八：《港芭 x 港樂：春之祭》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：黎諾詩、奧利華 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十九：華盛頓芭蕾舞團舞蹈員布魯克林·麥克



圖二十：國際芭蕾舞星、美國芭蕾舞劇院前首席舞蹈員馬塞洛·戈麥斯



圖二十一：美國芭蕾舞劇院首席舞蹈員莎拉·蓮恩



圖二十二：巴伐利亞國家芭蕾舞團客席首席舞蹈員馬修·高頓 | 攝影：Erwin Olaf



圖二十三：中國光大控股有限公司榮譽呈獻《吉賽爾》客席導師朱里奧·波卡 | 攝影：Leo Barizzoni



圖二十四：中國光大控股有限公司榮譽呈獻《吉賽爾》客席導師雅麗珊卓·費麗 | 攝影：
DanceMedia LLC / Lucas Chilczuk



圖二十五：香港芭蕾舞團客席首席舞蹈員、美國三藩市芭蕾舞團首席舞蹈員譚元元 | 攝影：Chris
Hardy



圖二十六：國際芭蕾舞星、美國辛辛那提芭蕾舞團及西班牙科雷拉芭蕾舞團前首席舞蹈員艾迪瑞
絲·艾爾梅達



圖二十七：美國芭蕾舞劇院首席舞蹈員埃曼·科尼荷 | 攝影：Lucas Chilczuk



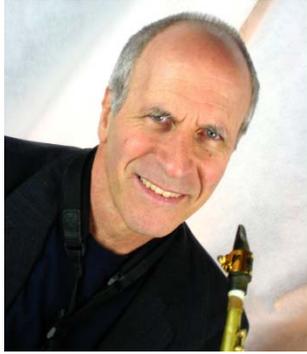
圖二十八：國際芭蕾舞星、美國三藩市芭蕾舞團前首席舞蹈員塔拉斯·多米特洛



圖二十九：《大亨小傳》佈景及服裝設計葉錦添



圖三十：《大亨小傳》現場藍調演唱伊菲·畢娜



圖三十一：《大亨小傳》現場伴奏比利·勞域



圖三十二：《大亨小傳》現場伴奏Billy Novick's Blue Syncopators



圖三十三：《後春之祭》編舞韋恩·麥葛萊格 | 攝影：Pal Hansen



圖三十四：《兔年》編舞賈斯汀·佩克 | 攝影：Ryan Pfluger