



布魯克林·麥克華
華盛頓芭蕾舞團舞蹈員

布魯克林·麥克生於美國南卡羅萊納州，於帕夫洛維奇舞蹈學校受訓，並獲獎學金往基羅夫芭蕾舞學院進修。畢業後，麥克加入傑弗瑞芭蕾舞團，其後加盟奧蘭多芭蕾舞團擔任首席舞蹈員，然後再加入美國芭蕾舞劇院工作室舞團。他現任華盛頓芭蕾舞團舞蹈員。

他曾於 2006 年贏得積遜國際芭蕾舞大賽銀獎，又於 2012 年分別贏得瓦爾納國際芭蕾舞大賽、波士頓國際芭蕾舞大賽和伊斯坦堡大獎賽的金獎。同年，他獲《舞蹈雜誌》選為「頭 25 位備受矚目的舞蹈員」。

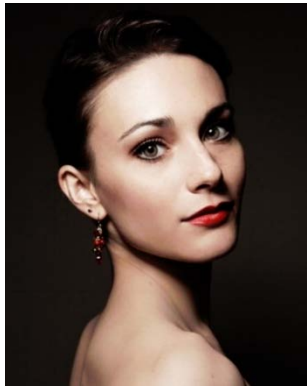


馬塞洛·戈麥斯
國際芭蕾舞星
美國芭蕾舞劇院前首席舞蹈員

馬塞洛·戈麥斯生於巴西瑪瑙斯，長於里約熱內盧，他於洛巴圖及艾卡爾芭蕾舞學校受訓，然後往巴黎歌劇院芭蕾舞團、波士頓芭蕾舞團及古巴芭蕾舞團繼續進修。1997 年，他以 18 歲之齡加入美國芭蕾舞劇院，2002 年至 2017 年間擔任首席

舞蹈員，2013 年首次亮相莫斯科大劇院芭蕾舞團，自此以客席藝術家身份亮相各大國際舞團，如馬林斯基芭蕾舞團及英國皇家芭蕾舞團等。

他曾於 1996 年贏得洛桑國際芭蕾舞大賽「希望大獎」及於 2008 年贏得享負盛名的貝諾瓦舞蹈大獎。



莎拉·蓮恩

美國芭蕾舞劇院首席舞蹈員

莎拉·蓮恩生於美國三藩市，於田納西州孟菲斯古典芭蕾舞團接受舞蹈訓練，2003 年以實習生身份加入美國芭蕾舞劇院，2004 年成為群舞員，2007 年獲委任為獨舞員，2017 年成為首席舞蹈員。她是奧斯卡得獎電影《黑天鵝》中女主角妮坦莉寶雯的舞蹈替身。

她曾贏得的獎項包括 2002 年積遜國際芭蕾舞大賽銀獎（當屆最高獎項），比賽期間她曾以藝術界別總統學者身份在華盛頓甘迺迪表演藝術中心演出。



馬修·高頓

巴伐利亞國家芭蕾舞團客席首席舞蹈員

馬修·高頓生於加拿大薩斯喀徹溫省，2003 年加入美國芭蕾舞劇院，2009 年加入荷蘭國家芭蕾舞團。2014 年高頓成為英國皇家芭蕾舞學院首席舞蹈員，2017 年退役，現任巴伐利亞國家芭蕾舞團客席首席舞蹈員。高頓經常擔任不同國際舞團的客席舞蹈家，如加拿大國家芭蕾舞團、香港芭蕾舞團及英國國家芭蕾舞團等。

高頓曾榮獲 2010 年荷蘭天鵝獎、2011 年亞歷珊德拉·雷迪厄斯舞蹈獎，以及 2012 年及 2013 年貝諾瓦芭蕾舞大獎提名。他亦於 2002 年分別贏得美國國際青少年舞蹈大賽及洛桑芭蕾舞大賽的獎項。



朱里奧·波卡圖

中國光大控股有限公司榮譽呈獻《吉賽爾》客席導師

朱里奧·波卡生於阿根廷布宜諾斯艾利斯，他曾任美國芭蕾舞劇院首席舞蹈員達二十年至 2006 年。1990 年創立阿根廷芭蕾舞團，隨舞團出訪全球演出。現任烏拉圭索德爾國家芭蕾舞團藝術總監，他活躍於各大舞蹈比賽，為貝諾瓦和洛桑等芭蕾舞大賽擔任評審。

波卡曾贏得的獎項和榮譽多不勝數，其中包括 1985 年莫斯科國際芭蕾舞大賽金獎、1987 年《紐約時報》年度最佳舞蹈員、1992 年貝諾瓦芭蕾舞大獎、1998 年《舞蹈雜誌》大獎及 2008 年甘迺迪表演藝術中心國際藝術委員會藝術金獎。



雅麗珊卓·費麗圖

中國光大控股有限公司榮譽呈獻《吉賽爾》客席導師

雅麗珊卓·費麗生於意大利米蘭，於倫敦英國皇家芭蕾舞學院受訓，1980年贏得享負盛名的洛桑國際芭蕾舞大賽，同年加入英國皇家芭蕾舞團。年僅19歲便成為皇家芭蕾舞團的首席舞蹈員。她於1985年獲米凱亞·巴瑞辛尼科夫邀請加入美國芭蕾舞劇院，並以首席身份工作直至2007年。

皇家芭蕾舞團駐團編舞家韋恩·麥葛萊格創作《Woolf Works》，當中為她度身訂造的角色 Virginia Woolf，為她贏得第二個奧莉花獎舞蹈界傑出成就獎(2016年)。



譚元元

香港芭蕾舞團客席首席舞蹈員

美國三藩市芭蕾舞團首席舞蹈員

生於上海，1995年加入三藩市芭蕾舞團為獨舞員，及於1997年晉升為首席舞蹈員，2008年加入香港芭蕾舞團成為客席首席舞蹈員。她曾參與湯美生的《吉賽爾》、《胡桃夾子》、《羅密歐與茱麗葉》、《睡美人》及《天鵝湖》等重要角色，以及湯美生/波索克霍夫《唐吉訶德》、格蘭可的《奧涅金》及魯波維奇《奧賽羅》的主要角色。

2015年，譚元元為鳳凰衛視「影響世界華人大獎」的其中一位得獎者，及憑英國倫敦演出波索克霍夫的《RAKU》獲得2014年英國舞評家協會大獎傑出女舞蹈員演出獎（古典）。



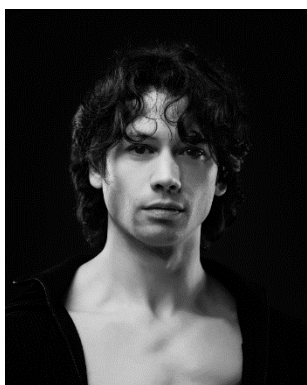
艾迪瑞絲·艾爾梅達

國際芭蕾舞星

美國辛辛那提芭蕾舞團及西班牙科雷拉芭蕾舞團前首席舞蹈員

艾迪瑞絲·艾爾梅達生於古巴馬坦薩斯，於古巴夏灣拿國家芭蕾舞學校受訓，2001年至 2003 年間加入古巴國家芭蕾舞團。她曾任辛辛那提芭蕾舞團及西班牙科雷拉芭蕾舞團的首席舞蹈員。

她曾以首席客席藝術家身份與波多黎各協奏曲芭蕾舞團、邁亞美古巴古典芭蕾舞團、密西西比芭蕾舞團、邁亞美國際芭蕾舞藝術節、佛羅里達古典芭蕾舞團、日本NBA 芭蕾舞團、Met 芭蕾舞團、俄羅斯芭蕾舞學院及北京國際芭蕾舞比賽等合作。



埃曼·科尼荷

美國芭蕾舞劇院首席舞蹈員

埃曼·科尼荷生於阿根廷，1999 年加入美國芭蕾舞劇院，2003 年獲擢升為首席舞蹈員。他現為多家國際舞團的客席舞蹈員，如紐約城市芭蕾舞團、波士頓芭蕾舞團、瑪莎·葛蘭姆舞團及韓國環球芭蕾舞團。他曾任「2015 拉丁美洲群星匯」的藝術總監，節目由洛杉磯表演藝術中心籌辦。

他於年僅 16 歲時贏得莫斯科第八屆國際舞蹈大賽金獎，成為賽事史上獲得該獎項最年輕的得主。



塔拉斯·多米特洛

國際芭蕾舞星

美國三藩市芭蕾舞團前首席舞蹈員

塔拉斯·多米特洛生於古巴夏灣拿，於古巴國際芭蕾舞團受訓，2008 年加入三藩市芭蕾舞團擔任首席舞蹈員。他曾亮相於佛羅里達州奧蘭多世界芭蕾舞大賽（2009 年）、墨西哥克雷塔羅藝術節（2008 年）、羅馬歌劇院芭蕾舞團（2007 年）及馬德里艾麗西亞·阿隆索基金會芭蕾舞盛會（2006 年）。

她曾贏得 2008 年佛羅里達州奧蘭多世界芭蕾舞大賽金獎、2003 年秘魯國際芭蕾舞藝術節大獎，以及古巴夏灣拿國際學院藝術節大賽第一名及 2000 啟示大獎。



葉錦添

《大亨小傳》佈景及服裝設計

著名藝術家葉錦添三十多年來的作品涵蓋服裝、美術指導、視覺和當代藝術領域，2001年憑《臥虎藏龍》榮獲粵斯卡金像獎「最佳美術指導」及英國電影學院「最佳服裝設計」殊榮。1986年首次參與由吳宇森執導的電影《英雄本色》的製作。

葉氏曾與多位享譽國際的電影導演合作，包括吳宇森、李安等。曾合作的藝術團體和藝術家包括英國國家芭蕾舞團、艾甘·漢、雲門舞集、當代傳奇劇場、無垢舞蹈劇場、城市當代舞蹈團、楊麗萍和毛俊輝等。

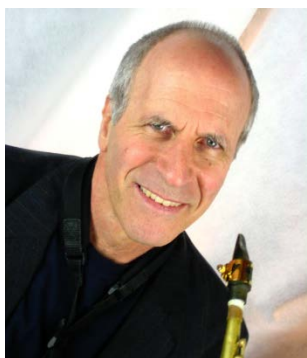


伊菲·畢娜

《大亨小傳》現場藍調演唱

伊菲·畢娜是芝加哥最多產的知名音樂劇女演員，她曾隨各大劇院巡迴演出，如拉·喬拉劇場、芝加哥莎士比亞劇院、中央舞台、皇家喬治劇場及皇家德魯里巷劇院。

她在皇家宮廷劇院飾演音樂劇《卡蘿拉的零錢》的同名主角，其椎心演繹為她贏得令人夢寐以求的約瑟·謝夫遜獎最佳女演員獎。她亦曾榮獲另外五個約瑟·謝夫遜獎、兩個BTAA英國電視廣告獎，以及多倫多After Dark獎、約翰·巴里莫爾獎、RAMI獎和藝術卓越獎，她亦曾獲海倫黑斯獎和喝采獎提名。



比利·勞域

《大亨小傳》現場伴奏

比利·勞域是位國際藝人、錄音室樂師、編曲及作曲家，擅長感情豐富、旋律優美的爵士單簧管及色士風演奏。

他曾與結他鬼才 Guy Van Duser 和國際知名的 New Black Eagle Jazz Band 合作超過 30 年，參與超過 350 張錄音、電影及電視原聲大碟。他曾為 15 套現代舞及長篇芭蕾舞作曲，如《大亨小傳》和《太陽依舊升起》。他的《彼得與狼》瓶罐樂隊版本於紐約林肯中心首演後贏得好評如潮，他改編的管弦樂版本亦風行北美及歐洲。



Billy Novick' s Blue Syncopators

《大亨小傳》現場伴奏比

藍色爵士樂隊是一隊七人爵士樂隊，專為演繹《大亨小傳》而創立，集合美國最優秀的傳統爵士樂手。2010 年，華盛頓芭蕾舞團委約比利·勞域為衛承天的原創製作《大亨小傳》創作 1920 年代的配樂，製作於華盛頓甘迺迪中心首演，七場演出全部爆滿，贏得各方擊節讚賞。

藍色爵士樂隊一直沿用原班人馬，曾演出逾 50 次《大亨小傳》芭蕾舞版本及音樂會版本。



韋恩·麥葛萊格

《後春之祭》編舞

韋恩·麥葛萊格 CBE 是一位屢獲殊榮的英國當代舞編舞家，2006 年起，他擔任英國皇家芭蕾舞團的駐團編舞家，成就首位以當代舞背景獲邀出任該職位的編舞家。

1992 年，他創立韋恩·麥葛萊格舞團，又為劇場演出及電影製作擔任動作指導，如《哈利波特：火盃的考驗》、《怪獸與牠們的產地》，以及音樂影片如 Radiohead 的《Lotus Flower》。

他曾為各大舞團創作，如巴黎歌劇院芭蕾舞團、三藩市芭蕾舞團、斯圖加特芭蕾舞團、紐約城市芭蕾舞團、澳洲芭蕾舞團、英國國家芭蕾舞團、荷蘭舞蹈劇場一團和蘭伯特當代舞蹈劇團等。



賈斯汀·佩克

《兔年》編舞

賈斯汀·佩克是紐約城市芭蕾舞團的獨舞員及駐團編舞家。

除了為紐約城市芭蕾舞團編舞外，他亦曾經其他舞團創作，如巴黎歌劇院芭蕾舞團、三藩市芭蕾舞團、邁亞美芭蕾舞團、太平洋西北芭蕾舞團、洛杉磯舞蹈項目、紐約編舞學院、美國芭蕾舞學校、南塔克特舞蹈藝術節及紐約城市中心的秋季舞蹈藝術節。

佩克憑羅傑斯/漢穆斯坦《天上人間》(2018 新編版本) 榮獲東尼獎最佳編舞家提名，此劇現正在百老匯上演。他最近為二十世紀福斯電影《紅雀》編舞，電影由珍妮佛·勞倫斯領銜演出。