

亞洲首演

## 《小飛俠》



「每個孩子都要長大，只有一個例外」

與小飛俠翱翔天際，飛越夢幻島！改編自 J. M. 巴里的經典童話，藝術總監衛承天亞洲首演的《小飛俠》清新怡人，令人難以抗拒！小叮噠的仙塵引領大家穿越夢幻國度，與壞蛋海盜、印第安公主和不願長大的頑皮仔一同歷險，還有被鱷魚追咬的虎克船長！

《小飛俠》的服裝由莉茲·凡達爾全新精心設計，她上季為《愛麗絲夢遊仙境》設計的服裝，令香港觀眾為之驚艷讚嘆，並榮獲香港舞蹈年獎 2019 傑出服裝設計；荷利·海菲爾以神乎其技把夢幻島真實呈現於舞台。生動活潑的編舞結合古典芭蕾舞及喜鬧劇元素，加上一點嘻哈的味道，現場更有香港小交響樂團演奏金馬倫·迪里昂的原創音樂。合家歡製作《小飛俠》帶大家經歷一次窩心溫馨和滿載笑聲的夢幻旅程，適合一家大小欣賞！

**編舞** 衛承天  
**音樂** 金馬倫·迪里昂  
**服裝設計** 莉茲·凡達爾  
**佈景設計** 荷利·海菲爾  
**燈光設計** 崔德·伯恩斯  
**現場伴奏** 香港小交響樂團

**香港文化中心大劇院**  
現場伴奏

**開幕演出**  
**16 AUG 2019 Fri 7:30pm**

**17–18 AUG 2019 Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm**  
\$1,000 (限量貴賓票), \$680, \$480, \$280, \$140

**沙田大會堂演奏廳**  
錄音伴奏

**23–25 AUG 2019 Fri 7:30pm | Sat-Sun 2:30pm & 7:30pm**  
\$320, \$220, \$120

歡迎三歲或以上觀眾入場



## 《天鵝湖》



### 經典中的經典

美麗的公主被邪惡的魔法師詛咒變成天鵝，一段美好的戀情最終以傷心作結，《天鵝湖》的劇情引人入勝、正邪交鋒，是史上最受歡迎的古典芭蕾舞劇。真愛、背叛和最終寬恕相互交織，譜出一段悲壯的愛情故事。一人分飾純潔白天鵝奧德蒂和狡詐黑天鵝奧狄莉兩角，絕對是對芭蕾舞者其中一項最大的挑戰。

米瀚文獨具匠心，利用夢境般的天鵝和仙子般的少女完美融合現實與想像，盡顯其非凡的編舞功力和情感澎湃的意像空間。華麗奪目的佈景和服裝由英國設計師彼得·科曼操刀，香港小交響樂團現場演繹柴可夫斯基經典樂章，頃刻彷彿如沐浴愛河。

## 客席演出



©Houston Ballet | Photography: Amitava Sarkar

### 陳鎮威

美國休斯敦芭蕾舞團首席舞蹈員

原編舞 佩蒂巴、艾化李夫

音樂 柴可夫斯基

佈景及服裝設計 彼得·科曼

附加服裝設計 桑哈維

燈光設計 張國永

現場伴奏 香港小交響樂團

### 香港文化中心大劇院

現場伴奏

### 開幕演出

25 OCT 2019 Fri 7:30pm

26–27 OCT 2019 Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm

2–3 NOV 2019 Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm

\$1,000 (限量貴賓票), \$680, \$480, \$320, \$180

歡迎六歲或以上觀眾入場



## 中國光大控股有限公司榮譽呈獻《國際芭蕾舞巨星匯2019》



### 鼓舞40年

香港芭蕾舞團以星光熠熠的《國際芭蕾舞巨星匯》慶祝舞團成立四十周年。當中雲集一眾首屈一指的國際芭蕾舞星，精采絕倫的經典舞碼和當代芭蕾舞精品；更包括由舞團新任駐團編舞家胡頌威創作的一齣世界首演新作。舞蹈員陣容包括香港芭蕾舞團舞蹈員及全球炙手可熱的舞星：馬塞洛·戈麥斯、多蘿菲·吉爾伯特、丹尼爾·善健、伊安娜·莎蘭高等。這是一個向香港芭蕾舞團過去、現在與未來致敬，絕對不容錯過的芭蕾舞饗宴。

## 客席演出



**奧賽爾·格雷米奧**  
巴伐利亞國家芭蕾舞團首席舞蹈員



©Chris Mann

**馬塞洛·戈麥斯**  
國際芭蕾舞星  
美國芭蕾舞劇院前首席舞蹈員



**多蘿菲·吉爾伯特**  
巴黎歌劇院舞星



**丹尼爾·善健**

美國芭蕾舞劇院及柏林國家芭蕾舞團首席舞蹈員



©Enrico Nawrath

**伊安娜·莎蘭高**

柏林國家芭蕾舞團首席舞蹈員

英國皇家芭蕾舞團客席首席舞蹈員



©Erwin Olaf

**馬修·高頓**

巴伐利亞國家芭蕾舞團客席首席芭蕾舞員

英國皇家芭蕾舞團及荷蘭國家芭蕾舞團前首席舞蹈員

香港文化中心大劇院

31 OCT - 1 NOV 2019 Thu & Fri 7:30pm

\$1,500 (限量貴賓票), \$880, \$680, \$480, \$280

歡迎六歲或以上觀眾入場

舞團保留更改演出者之權利

冠名贊助





## FANCL無添加 榮譽呈獻《胡桃夾子》



向科勒版本說再見！

聖誕魔法來襲！燈光漸暗、音樂響起，雪花紛飛之時，便是大家最後一次欣賞科勒版本《胡桃夾子》的機會！無論男女老少、何時何地，《胡桃夾子》都是大家的芭蕾心頭好。可愛的嘉麗和費殊冒險幫助胡桃夾子，讓他與芭蕾公主重逢，從邪惡老鼠王手中贏回王國。去年16場門票極速售罄，一票難求，今年請盡早撲飛，延續一年一度歡度佳節的家庭傳統！在香港小交響樂團現場演奏柴可夫斯基的悠揚樂韻和閃亮生輝的佈景及服裝襯托下，《胡桃夾子》將驚險、夢想、浪漫、激戰共治一爐，是聖誕必看節目！

**編舞** 泰蘭斯·科勒

**音樂** 柴可夫斯基

**劇本** 克萊爾·索倫

**佈景及服裝設計** 祖迪·洛

**燈光設計** 大衛·保弗羅

**繪景師** 祖迪·卡斯特 及 基克·孔德

**現場伴奏** 香港小交響樂團

香港文化中心大劇院

現場伴奏

開幕演出

20 DEC 2019 Fri 7:30pm

21–23 DEC 2019 Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm, Mon 7:30pm

25–29 DEC 2019 Wed-Thu & Sat 2:30pm & 7:30pm, Fri 7:30pm, Sun  
2:30pm

\$1,000 (限量貴賓票), \$680, \$480, \$320, \$180

預演

19 DEC 2019 Thu 7:30pm

\$880 (限量貴賓票), \$580, \$420, \$320, \$180

歡迎三歲或以上觀眾入場

冠名贊助

FANCL



## 《香港酷：舞動·時尚》

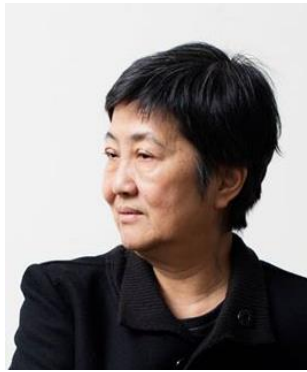


### 引發無限創作力

自可可·香奈兒一世紀前首次與狄亞基列夫及俄羅斯芭蕾舞團合作後，芭蕾舞家與時裝設計師便一直互相啟發，精益求精。《香港酷》就是要向這個傳奇傳統致敬。

節目包羅幾位優秀編舞家的世界首演作品，每一位都正值其人生事業的不同階段：香港舞壇傳奇人物黎海寧和伍宇烈、備受推崇的安東尼斯·方尼亞達基斯、江上悠和胡頌威等。每一位編舞家將與一位本地時裝設計師合作，誘發當代與經典的創作爆發力。

編舞



©Mr So Photography

黎海寧



©Yvonne Chan

伍宇烈



©Peter Greig

安東尼斯·方尼亞達基斯



江上悠



胡頌威

西九文化區自由空間大盒  
6-8 FEB 2020 Thu – Sat 8:00pm  
\$300, \$200

歡迎六歲或以上觀眾入場

合辦

**westKowloon**  
西九文化區

## 《古典芭蕾舞冇冇怕：〈睡美人〉篇》



### 一吻解魔咒！

真愛到底能否經得起百年考驗？愛麗娜公主被惡毒仙子詛咒，在城堡昏沉睡去，只有王子的親吻能把她喚醒。《古典芭蕾舞冇冇怕：〈睡美人〉篇》由著名本地編舞家伍宇烈一手籌劃，劉榮豐擔任現場旁述，長篇芭蕾舞經典濃縮成一小時精華版本，以創新手法融合講故事、舞蹈，以及觀眾互動元素，令小朋友愛不釋手。這個趣味盎然的系列是香港芭蕾舞團每年的賣座皇牌，門票甫一推出便旋即售罄，適合三歲或以上小朋友入場欣賞。

**藝術策劃/編舞** 伍宇烈

**音樂** 柴可夫斯基

**故事演述/劇本** 劉榮豐

**佈景設計** 阮漢威

**燈光設計** 陳鈞至

**音響設計** 李馬弟

## 西九文化區自由空間大盒

8–9 FEB 2020

粵語旁述 Sat 2:30pm & 5:00pm, Sun 2:30pm

英語旁述 Sat 12:00nn, Sun 5:00pm & 7:30pm

\$300, \$200

歡迎三歲或以上觀眾入場

合辦

**westKowloon**

西九文化區

### 輕輕鬆鬆睇芭蕾：《睡美人》篇

「輕輕鬆鬆睇芭蕾」版本讓觀眾於一個更放鬆的環境下欣賞節目，適合有自閉特色、感官、學習障礙和/或智障人士。演出開放予相關機構參加，請電郵我們索取更多詳情。

7 & 9 FEB 2020 Fri 2:30pm, Sun 12:00nn

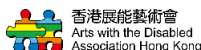
粵語旁述及劇場視形傳譯



更多詳情

[education@hkballet.com](mailto:education@hkballet.com)

通達伙伴



香港展能藝術會  
Arts with the Disabled  
Association Hong Kong

## 巴蘭欽《珠寶》



### 瑰麗寶石共治一爐

編舞大師巴蘭欽因緣際會於紐約珠寶名牌梵克雅寶那裡獲得靈感，創作出矚目的傑作《珠寶》。自 1967 年首演以來，一直是最著名的二十世紀作品之一。這齣耀眼的三幕芭蕾舞頌揚珍貴寶石的優美與魅力：〈綠寶石〉散發著法式浪漫風格、〈紅寶石〉則是對美國朝氣與活力的讚美、〈鑽石〉呈現的是俄羅斯帝王的富麗堂皇。由樂團現場演繹弗瑞、史特拉汶斯基和柴可夫斯基的動人旋律，配合舞台上的璀璨服飾，現代經典芭蕾舞《珠寶》就是艷魅的代名詞！

**編舞** 喬治·巴蘭欽 ©The George Balanchine Trust

**音樂** 弗瑞、史達拉汶斯基、柴可夫斯基

**香港演藝學院歌劇院**

現場伴奏



開幕演出

20 MAR 2020 Fri 7:30pm

21–22 MAR 2020 Sat 2:30pm & 7:30pm, Sun 2:30pm

\$1,000 (限量貴賓票), \$680, \$480, \$280, \$140

歡迎六歲或以上觀眾入場

世界首演  
《羅密歐 + 茱麗葉》



香港六十年代  
史詩式愛情悲劇

黑幫家族的對決、被命運作弄的戀人、熱情與悲愴、家傳戶曉的露台場景——集合成永垂不朽的莎士比亞愛情悲劇，世世代代吸引著無數觀眾！藝術總監衛承天以發人深省的新鮮角度重新訴說經典，新版《羅密歐 + 茱麗葉》設定於1960年代的香港，糅合強烈的情感、家族的糾紛、華美的長衫，以及幕幕難忘的場面，造就出一段驚天動地的愛情故事。《羅密歐 + 茱麗葉》蘊藏著複雜的政治及社會背景，在衛承天精巧的原創編舞和浦羅哥菲夫劇力萬鈞的音樂相輔相成下，舞蹈與劇力兩者合而為一，肯定令觀眾產生共鳴。

編舞 衛承天

音樂 浦羅哥菲夫

香港文化中心大劇院

現場伴奏

開幕演出

5 JUN 2020 Fri 7:30pm

6–7 JUN 2020 Sat – Sun 2:30pm & 7:30pm

\$1,000 (限量貴賓票), \$680, \$480, \$280, \$140

歡迎六歲或以上觀眾入場



## 下載圖片

[按CTRL點擊圖片下載原相]



圖一：《小飛俠》宣傳圖片 | 舞蹈員(由上、左起)：梁晉朗、維娜、余岷軒(兒童舞蹈員)、林昌沅 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖二：《小飛俠》宣傳圖片 | 舞蹈員：魏巍飾虎克船長 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖三：《小飛俠》宣傳圖片 | 舞蹈員：楊睿琦飾小叮噠 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖四：《小飛俠》宣傳圖片 | 舞蹈員：楊睿琦飾小叮噹 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖五：《天鵝湖》宣傳圖片 | 舞蹈員：汪慶欣飾奧德蒂/奧狄莉 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖六：《天鵝湖》宣傳圖片 | 舞蹈員：葉飛飛飾奧德蒂 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖七：《天鵝湖》宣傳圖片 | 舞蹈員：汪慶欣飾奧狄莉 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖八：中國光大控股有限公司榮譽呈獻《國際芭蕾巨星匯2019》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：李嘉博、張雪寧 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖九：FANCL無添加 榮譽呈獻《胡桃夾子》宣傳圖片 | 舞蹈員(上起)：葉飛飛、沈杰 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十：FANCL無添加 榮譽呈獻《胡桃夾子》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：鄭熹琳、付一楊、劉瑋南、黎珮琪、王玥飾雪花仙子 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十一：《香港酷：舞動·時尚》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：張雪寧、奧利華、班納特 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十二：《古典芭蕾冇冇怕：〈睡美人〉篇》宣傳圖片 | 舞蹈員(上起)：余爾頓飾迪塞爾王子、董瑞雪飾愛麗娜公主 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander





圖十三：巴蘭欽《珠寶》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：楊睿琦、陳稚瑤、維娜 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十四：巴蘭欽《珠寶》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：李嘉博、陳稚瑤、楊睿琦、維娜 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十五：《羅密歐 + 茱麗葉》宣傳圖片 | 舞蹈員(上起)：陳稚瑤、李林 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十六：《羅密歐 + 茱麗葉》宣傳圖片 | 舞蹈員(左起)：陳稚瑤、李林 | 圖片創作：Design Army | 攝影：Dean Alexander



圖十七：美國休斯敦芭蕾舞團首席舞蹈員陳鎮威 | 攝影：Amitava Sarkar | 相片由美國休斯敦芭蕾舞團提供



圖十八：巴伐利亞國家芭蕾舞團首席舞蹈員奧賽爾·格雷米奧



圖十九：國際芭蕾舞星、美國芭蕾舞劇院前首席舞蹈員馬塞洛·戈麥斯 | 攝影：Chris Mann



圖二十：巴黎歌劇院舞星多蘿菲·吉爾伯特



圖二十一：美國芭蕾舞劇院及柏林國家芭蕾舞團首席舞蹈員丹尼爾·善健



圖二十二：柏林國家芭蕾舞團首席舞蹈員及英國皇家芭蕾舞團客席首席舞蹈員伊安娜·莎蘭高 | 攝影：Enrico Nawrath



圖二十三：巴伐利亞國家芭蕾舞團客席首席芭蕾舞員、英國皇家芭蕾舞團及荷蘭國家芭蕾舞團前首席舞蹈員馬修·高頓 | 攝影：Erwin Olaf



圖二十四：編舞黎海寧 | 攝影：Mr So Photography



圖二十五：編舞伍宇烈 | 攝影：Yvonne Chan



圖二十六：編舞安東尼斯·方尼亞達基斯 | 攝影：Peter Greig



圖二十七：編舞江上悠



圖二十八：編舞胡頌威