

《天鵝湖》客席演出



©Houston Ballet | Photography: Amitava Sarkar

陳鎮威

美國休斯敦芭蕾舞團首席舞蹈員

出生於廣東，陳鎮威於廣州市藝術學校受訓，並於 2012 年加入美國休斯敦芭蕾舞團；2017 年成為首席舞蹈員。他曾演出韋爾奇《天鵝湖》的齊格菲王子、科西《In the Middle, Somewhat Elevated》等由知名編舞的古典及現代舞劇的主要角色。

陳鎮威曾獲多項殊榮，包括獲《舞蹈雜誌》選為 2016 年「頭 25 位備受矚目的舞蹈員」及《Pointe Magazine》選為「2017 年傑出舞蹈員」之一；並於德國漢堡《第 41 屆尼金斯基精選舞薈》、紐約 2015 年秋季舞蹈藝術節及 2018 年雅各之枕舞蹈節演出亮相。

中國光大控股有限公司榮譽呈獻《國際芭蕾舞巨星匯2019》客席演出



奧賽爾·格雷米奧

巴伐利亞國家芭蕾舞團 首席舞蹈員

奧賽爾·格雷米奧生於古巴馬坦薩斯，於古巴國家芭蕾舞學校受訓，2008年加入古巴國家芭蕾舞團，2011年成為首席舞蹈員。他其後加入挪威國家芭蕾舞團工作三年，2016年加入巴伐利亞國家芭蕾舞團擔任首席舞蹈員。格雷米奧曾以客席首席舞蹈員身份亮相英國國家芭蕾舞團、皇家丹麥芭蕾舞團，以及無數國際舞蹈節及匯演。

他曾勇奪古巴大獎賽和北京國際芭蕾舞比賽金獎、瓦爾納國際芭蕾舞大賽銀獎及意大利波西塔諾獎最佳新人獎。



©Chris Mann

馬塞洛·戈麥斯

國際芭蕾舞星

美國芭蕾舞劇院前首席舞蹈員

馬塞洛·戈麥斯生於巴西瑪瑙斯，曾在美國哈利迪舞蹈學院（HARID）及其他芭蕾舞團的學院進修。1997年加入美國芭蕾舞劇院，2002年成為首席舞蹈員，效力

舞團 20 年。

戈麥斯曾演出所有古典芭蕾舞劇，並出演巴蘭欽、都鐸、麥美倫、泰勒、季利安、杜亞陶及羅曼斯基等知名編舞家作品的重要或為他特設的角色。他又曾為世界多個知名芭蕾舞客席演出。他獲得的殊榮包括 1996 年洛桑國際芭蕾舞大賽「希望大獎」、2008 年貝諾瓦舞蹈大獎，以及 2016 年《舞蹈雜誌》年度舞蹈員等。



多蘿菲·吉爾伯特
巴黎歌劇院舞星

多蘿菲·吉爾伯特生於法國，於巴黎歌劇院芭蕾舞學校受訓，現為巴黎歌劇院芭蕾舞團舞星。她曾擔綱演出多齣古典及現代作品的主角，亮相於無數國際芭蕾舞匯演，並曾協助馬天奈茲、麥葛萊格和紐邁亞創作新作。

她曾榮獲 2002 年巴黎歌劇院發展協會公眾獎、2004 年塞爾克萊·卡波獎、2006 年芭蕾舞 2000 大獎、2006 年萊奧尼德·馬辛獎、2014 年法國文化部頒發的藝術及文學騎士勳章及 2018 年巴西美景市 FESTiFRANCE 最佳女演員獎。



丹尼爾·善健
美國芭蕾舞劇院及柏林國家芭蕾舞團首席舞蹈員

丹尼爾·善健生於俄羅斯新西伯利亞，師承其母奧加·阿歷大山羅娃，12歲起開

展其國際表演生涯。他於2006年加入維也納國家歌劇院芭蕾舞團擔任第二獨舞員，2008年加入美國芭蕾舞劇院成為獨舞員，2012年晉升為首席舞蹈員。善健亦是柏林國家芭蕾舞團首席舞蹈員，又曾經與阿歷斯·羅曼斯基、本傑明·米勒皮耶、阿歷山大·伊克曼、安娜貝拉·洛佩斯-奧查亞及卓瑪·伊羅合作創作新角色。

他曾贏得瓦爾納及維也納國際芭蕾舞大賽金獎（2004年），以及赫爾辛基國際芭蕾舞大賽金獎（2005年）。



©Enrico Nawrath

伊安娜·莎蘭高

柏林國家芭蕾舞團首席舞蹈員

英國皇家芭蕾舞團客席首席舞蹈員

伊安娜·莎蘭高生於烏克蘭基輔市。1999年，當時她以16歲之齡成為頓內次芭蕾舞團歷來最年輕飾演主要角色的舞蹈員；2001年出任烏克蘭基輔芭蕾舞團首席舞蹈員。2007年起擔任柏林國家芭蕾舞團首席舞蹈員，並經常於世界各地舞團作客席演出。

她曾獲獎無數，包括2002年賽吉里法大賽第一名及狄亞基烈夫獎、2004年獲得奧地利舞蹈協會大賽第一名、2005年赫爾辛基及名古屋兩個國際芭蕾舞比賽的第一名，以及意大利雜誌《Danza&Danza》2016年度最佳女舞蹈員。



©Erwin Olaf

馬修·高頓

巴伐利亞國家芭蕾舞團客席首席芭蕾舞員

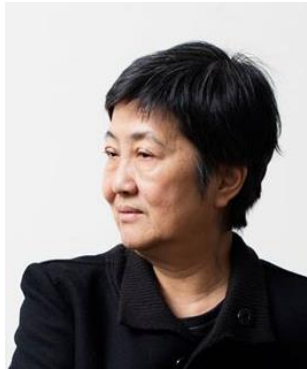
英國皇家芭蕾舞團及荷蘭國家芭蕾舞團前首席舞蹈員

馬修·高頓生於加拿大薩斯喀徹溫省，2002 年贏得美國國際青少年舞蹈大賽及洛桑芭蕾舞大賽後，於 2003 年加入美國芭蕾舞劇院。2010 年晉升為荷蘭國家芭蕾舞團首席舞蹈員，以及於 2014 至 2017 年間擔任英國皇家芭蕾舞團的首席舞蹈員。

高頓曾為巴伐利亞國家芭蕾舞團、挪威國家芭蕾舞團、馬林斯基芭蕾舞團、柏林國家芭蕾舞團、加拿大國家芭蕾舞團、英國國家芭蕾舞團等客席演出。

高頓曾取得多項成就，如 2010 年荷蘭天鵝獎、2011 年亞歷珊德拉·雷迪厄斯舞蹈獎，以及 2012 年貝諾瓦芭蕾舞大獎提名等。

《香港酷：舞動·時尚》編舞



©Mr So Photography

黎海寧

香港資深編舞家黎海寧的編舞作品先後七次獲得香港舞蹈年獎，她於1985至1989年間出任城市當代舞蹈團藝術總監，1991至2011年出任該團的駐團編舞。黎氏屢獲殊榮，包括1995年獲英女皇頒發榮譽獎章、2000年香港特別行政區政府頒發榮譽勳章、1990年香港藝術家聯盟舞蹈家年獎、2002年獲香港舞蹈年獎傑出成就獎、2003年獲香港藝術發展獎藝術成就獎(舞蹈)及2015年傑出藝術貢獻獎，並於2004年獲香港演藝學院頒授榮譽院士。



©Yvonne Chan

伍宇烈

香港資深編舞家伍宇烈現為一舖清唱聯合藝術總監，2011-2013年間出任香港小交響樂團駐團藝術家。伍氏曾獲榮譽包括1997年香港藝術家聯盟的「藝術家年獎—編舞」、1998年憑《男生》榮獲法國Bagnolet編舞獎、2000年及2019年兩度獲得香港舞蹈年獎傑出編舞、2012年香港舞蹈年獎的傑出成就獎，以及2013年香港藝術發展獎年度最佳藝術家獎(舞蹈)。



©Peter Greig

安東尼斯·方尼亞達基斯

希臘編舞家安東尼斯·方尼亞達基斯曾加入貝嘉芭蕾舞團及里昂歌劇院芭蕾舞團。他曾為瑪莎·葛蘭姆舞蹈團、蘭伯特芭蕾舞團及日內瓦芭蕾舞團創作新作，又曾為歌劇及電影編舞，以及與巴黎東京宮合作。他曾任希臘國家歌劇院芭蕾舞團藝術總監，現任由他一手創立的舞團Apotosoma的藝術總監。他曾獲意大利雜誌《Danza&Danza》及希臘舞評聯盟評為最佳編舞。



江上悠

江上悠生於日本沖繩，於英國皇家芭蕾舞學校畢業，2002年加入香港芭蕾舞團，2014年兼任排練導師，2018年改任助理舞團導師。他曾為舞團創作不同作品，擔任伍宇烈《糊塗爆竹賀新年》（2010）及《新中國芭蕾—青蛙王子》（2013）的聯合編舞，又與胡頌威聯合編創《卡門》（2017），以及2016年香港舞蹈年獎傑出群舞演出獎作品《波萊羅》（2015）。另外，他也曾為本地的東邊舞蹈團、曾眉芭蕾舞學校及日本 Architanz 創作及重新編排作品。



胡頌威

胡頌威生於江西，於上海戲劇學院附屬舞蹈學校、新加坡拉薩爾新航藝術學院及香港演藝學院受訓，2008年加入香港芭蕾舞團，2015年獲晉升為群舞領舞員。胡頌威作品繁多，曾獲邀為香港藝術節、上海國際藝術節、中國舞蹈十二天、新加坡國立大學藝術節及香港芭蕾舞團等編創新作。他與江上悠於2015年攜手創作的《波萊羅》勇奪2016年香港舞蹈年獎傑出群舞演出獎。他曾榮獲香港藝術發展獎2012藝術新秀獎（舞蹈）。